

雨ふり坊主

夢野久作

お天気が続いて、どこの田圃たんぼも水が乾上ひあがりました。太郎のお父さんも百姓でしたが、自分の田の稲が枯れそうになりましたので、毎日毎日外に出て、空ばかり見て心配をしておりました。

太郎は学校から帰って来まして鞆をかたづけるとすぐに、

「お父さんは」

と尋ねました。

お母さんは洗濯をしながら、

「稲が枯れそうだから田を見に行っていらっしゃるのだよ」

と悲しそうに云われました。

太郎はすぐに表に飛び出して田の処に行つて見ると、お父さんが心配そうに空を見て立つておいでになりました。

「お父さん、お父さん。雨が降らないから心配してらっしゃるの」

と太郎はうしろから走り寄つて行きました。

「ウン。どっちの空を見ても雲は一つも無い。困ったことだ」

とお父さんはふりかえりながら言つて、口に啣くわえたきせるから煙をプカプカ吹かされました。

「僕が雨をふらして上げましょうか」

と太郎はお父さんの顔を見上げながら、まじめくさつてこう云いました。

「アハハハ。馬鹿な事を云うな。お前の力で雨がふるものか」

とお父さんは腹を抱えて笑われました。

「でもお父さん」

と太郎は一生懸命になって云いました。

「この間、運動会の前の日まで雨が降っていたでしょう。それに僕がテルテル坊主を作ったら、いいお天気になったでしょう」

「ウン」

「あの時みんなが大変喜びましたから、僕のテルテル坊主がお天気にしたんだって云つたら、皆えらいな
あつて云いましたよ」

「アハハハハ。そうか。テルテル坊主はお前の云うことをそんなによくきくのか」

「ききますとも。ですから今度は雨ふり坊主を作つて、僕が雨を降らせるように頼もうと思ふんです」

「アハハハハ。そりやあみんなよろこぶだろう。やつてみる。雨がふつたら御褒美ごほうびをやるぞ」

「僕はいいから、雨降り坊主にやって下さい」

太郎はすぐに半紙を一枚持つて来て、平仮名でこんなことを書きました。

「テルテル坊主テル坊主

天気にするのが上手なら

雨ふらすのも上手だろ

田圃がみんな乾^{ひあが}上つて

稲がすっかり枯れてゆく

雨をふらしてくれないか

僕の父さん母さんも

ほかの百姓さんたちも

どんなに喜ぶことだろう

もしも降らせぬそのときは

嘘つきぼうずと名を書いて

猫のオモチャにしてしまう

それがいやなら明日から

あした

ドツサリ雨をふらせろよ

褒美にお酒をかけてやる

雨ふり坊主フリ坊主

田圃もお池も一パイに

ドツサリ雨をふらせろよ」

太郎はその手紙を丸めて坊主の頭にして、紙の着物を着せて、裏木戸の萩の枝に結びつけておきました。

その晩、太郎の家で親子三人が寝ていると、夜中から稲妻がピカピカ光つて雷が鳴り出したと思うと、たちまち天が引っくり返つたと思うくらいの大雨がふり出しました。

「ヤア、僕の雨ふり坊主が本当に雨をふらした」
と太郎は飛び起きました。

「僕はお礼を云つて来よう」

と出かけようとすると、お父さんとお母さんが、

「あぶない、あぶない。今出ると雷が鳴っているよ。

ゆっくり寝て、明日あすの朝よくお礼を云いなさい」

と止められましたので、太郎はしかたなしに又寝てしまいました。

あくる朝早く起きて見ると、もうすつかりいいお天気になっていましたが、池も田も水が一パイで皆大喜びをしていると、田を見まわりに行っていたお父さんはニコニコして帰つてこられました。そうして太郎さんの頭を撫でて、

「えらいえらい、御褒美をやるぞ」

とお賞めになりました。

「僕はいりません。雨ふり坊主にお酒をかけてやって下さい」

と云いました。

「よしよし、雨ふり坊主はどこにいるのだ」

とお父さんが云われましたから、太郎は喜んで裏木戸へお父さんをつれて行ってみると、萩の花が雨に濡れて一パイに咲いているばかりで、雨ふり坊主はどこかへ流れて行つて見えなくなっていました。

「お酒をかけてやると約束していたのに」

と太郎さんはシクシク泣き出しました。

お父さんは慰めながら云われました。

「おおかた恋の川へ流れて行つたのだろう。雨ふり坊主は自分で雨をふらして、自分で流れて行つたのだから、お前が嘘をついたと思いはしない。お父さんが川へお酒を流してやるから、そうしたらどこかで喜んで飲むだろう。泣くな泣くな。お前には別にごほうびを買ってやる……」

底本…「夢野久作全集1」ちくま文庫、筑摩書房

1992（平成4）年5月22日第1刷発行

※この作品は初出時に署名「香俱土三鳥」かぐつちみどりで発表されたことが解題に記載されています。

入力…柴田卓治

校正…もりみつじゅんじ

2000年4月4日公開

2003年10月24日修正

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫
(<http://www.aozora.gr.jp/>)で作られました。入力、

校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。